

## الفقر والسعادة

ما اسعد هذا الكوخ الصغير بسكانه المرحين البسطاء وما اشد سروره . كان يقطن الكوخ عامل فقير مع عائلة مؤلفة من اربعة اولاد وزوجة وكان المسكين يذهب مع أول خيط من نور النهار ليفتش عن رزقه ويعود مساءً تعباً ، منهوِكاً ولكنه ما يكاد ان يرى اولاده حوله حتى يتبخّر تعبهُ ويَزول ويحل محله سلام هادئ وسعادة غامرة . ويجلس افراد تلك العائلة للعشاء حول صحن كبير من الفخار ويتناولونه عدساً وزيتونا وما شاكله حتى اذا انتهوا تفرغوا لانفسهم فيستلقي الوالد ارضاً ويأتي ولده الاصغر ويحشم على صدره ويأخذ بمداعبته ويتعالى الضحك وتغمر السعادة الجميع وتترفرف في جنبات الكوخ لتزيده بهجة وحبوراً .

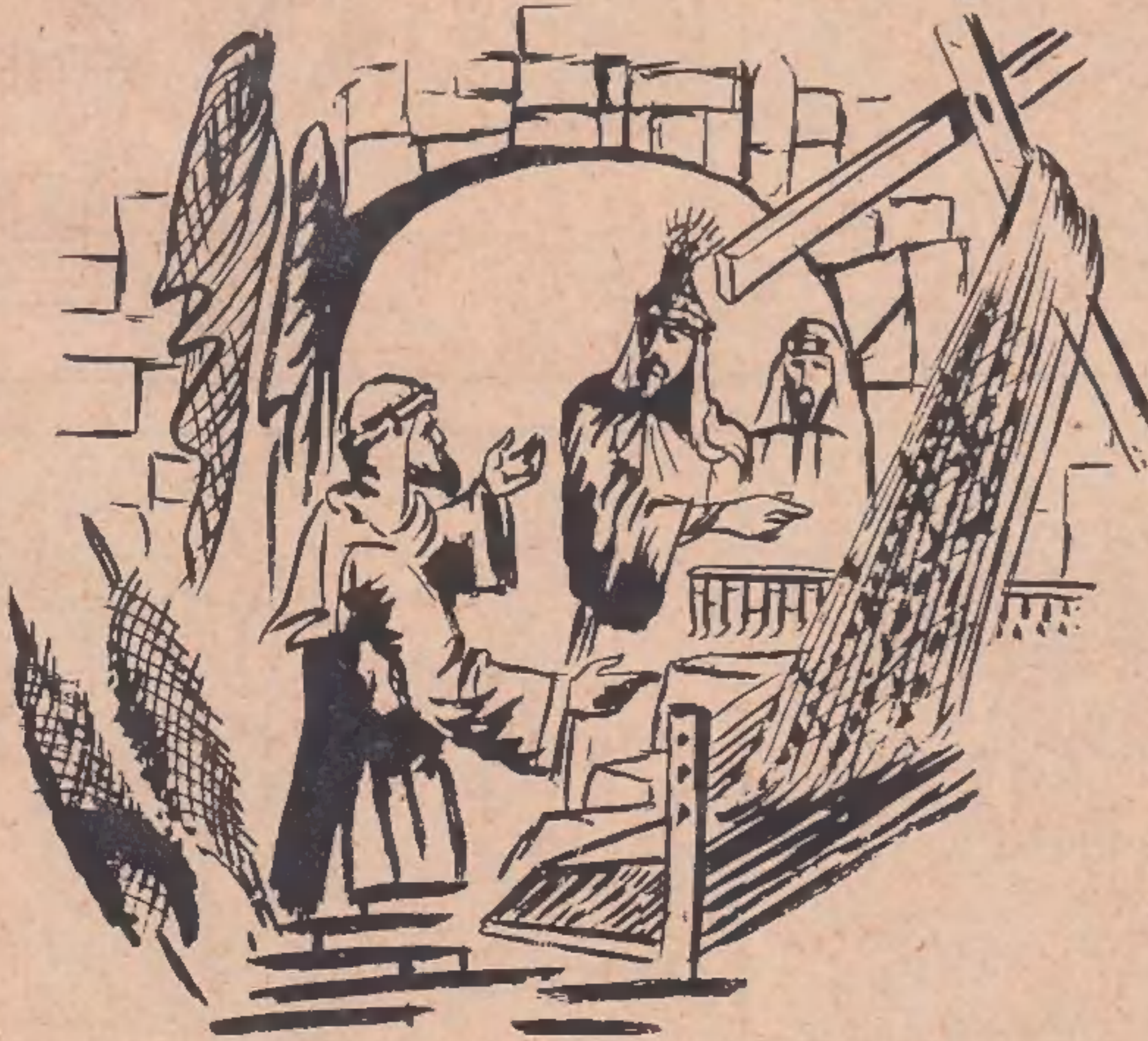
ولكن هذا القصر الشامخ الضخم الجاثم على مقربة من كوخ العامل ما للعبوس لا يفارقه فالكآبة تخيم دائماً فوق اركانه على الرغم من أن صاحبه يملك اكواماً من الذهب ويرتفع من الفن في اعلى مقام . وكان الغني يجلس كل ليلة على شرفة قصره فيطل على كوخ العامل ويسمع ما يقولون ويرى ما يفعلون . وتاقت نفسه لان يفعل مثلهم ولو لوقت قصير ليزوق طعم السعادة التي هو محروم منها لاه عنها بمشاكله ومصالحه .

ففي صباح يوم من الايام ارسل الغني احد الخدم الى كوخ العامل ليستدعيه قبل ان يذهب الى عمله فأتى هذا متعجباً من هذه الدعوة حتى اذا مثل امام الغني قال له اني أرى السعادة تترفرف فوق كوخك بالرغم من الفقر الذي انتم فيه فكيف لو اجتمعت مع المال .

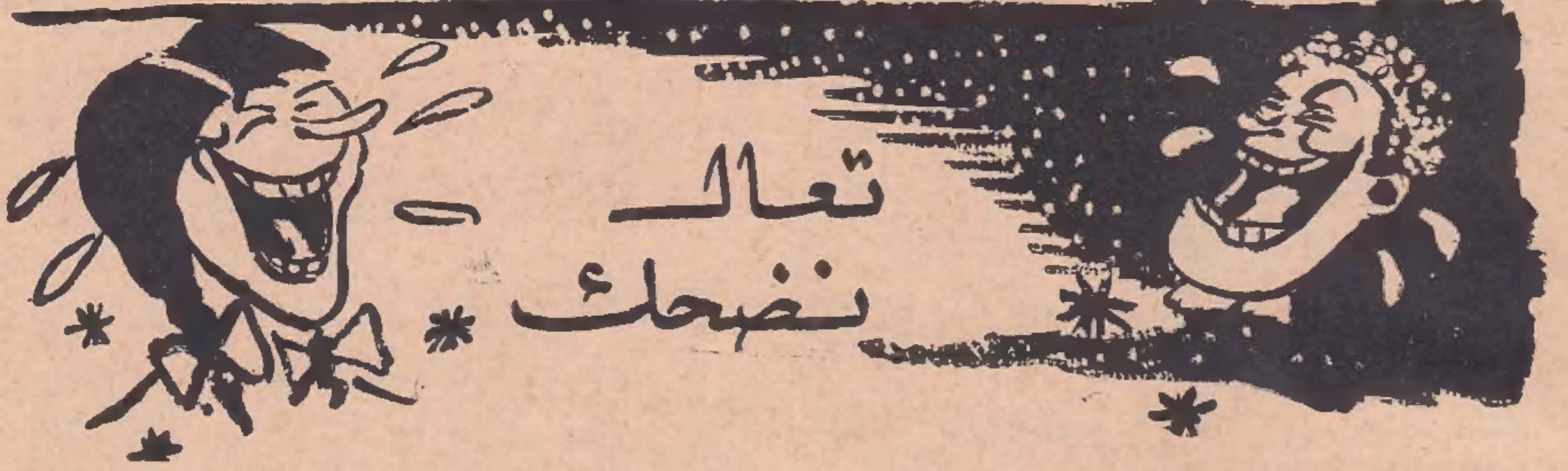
خذ هذا الكيس من المال لتحسن به حالك ويتيسر امرك .

اخذ العامل الكيس وعصي عليه النطق فتمتم شاكراً وخرج قاصداً كوخه حتى اذا وصله اخبر زوجته القصة وجلس يفكر في امر المال فماذا يفعل به؟ ايتعاطى التجارة ام يتبع الزراعة ام ماذا؟ .. وبقي ذلك اليوم جالساً يفكر في امره حتى اكفر وجهه واتى ولده الصغير ليداعبه فدفعه عنه ، وارادت زوجته ان تكلمه فنهرها واسكتها ومضت تلك الليلة على اسوأ حال وتعجب الغني لانه لم يسمع لم ينظر فيها ما اعتاد ان ينظر واصبح الصباح وابى العامل ان يذهب الى عمله غير مستجيب لتوسلات زوجته ومضى النهار واتى الليل وجلس العامل يفكر في امره حتى علم ان هذا الكيس من المال هو السبب في تعاسته وقرر قراره على ان يعيده الى صاحبه في الصباح

وفي صباح اليوم التالي ذهب الى الغني وقال له : خذ يا سيدي هذا المال فقد افسد حياتي : ودع فقري انعم به مستقراً هائناً . عندئذ علم الغني ان المال لا يصنع السعادة! وفي تلك الليلة جلس على الشرفة و كعادته سمع ضحكات العامل واسرته وشاهد مداعباتهم .







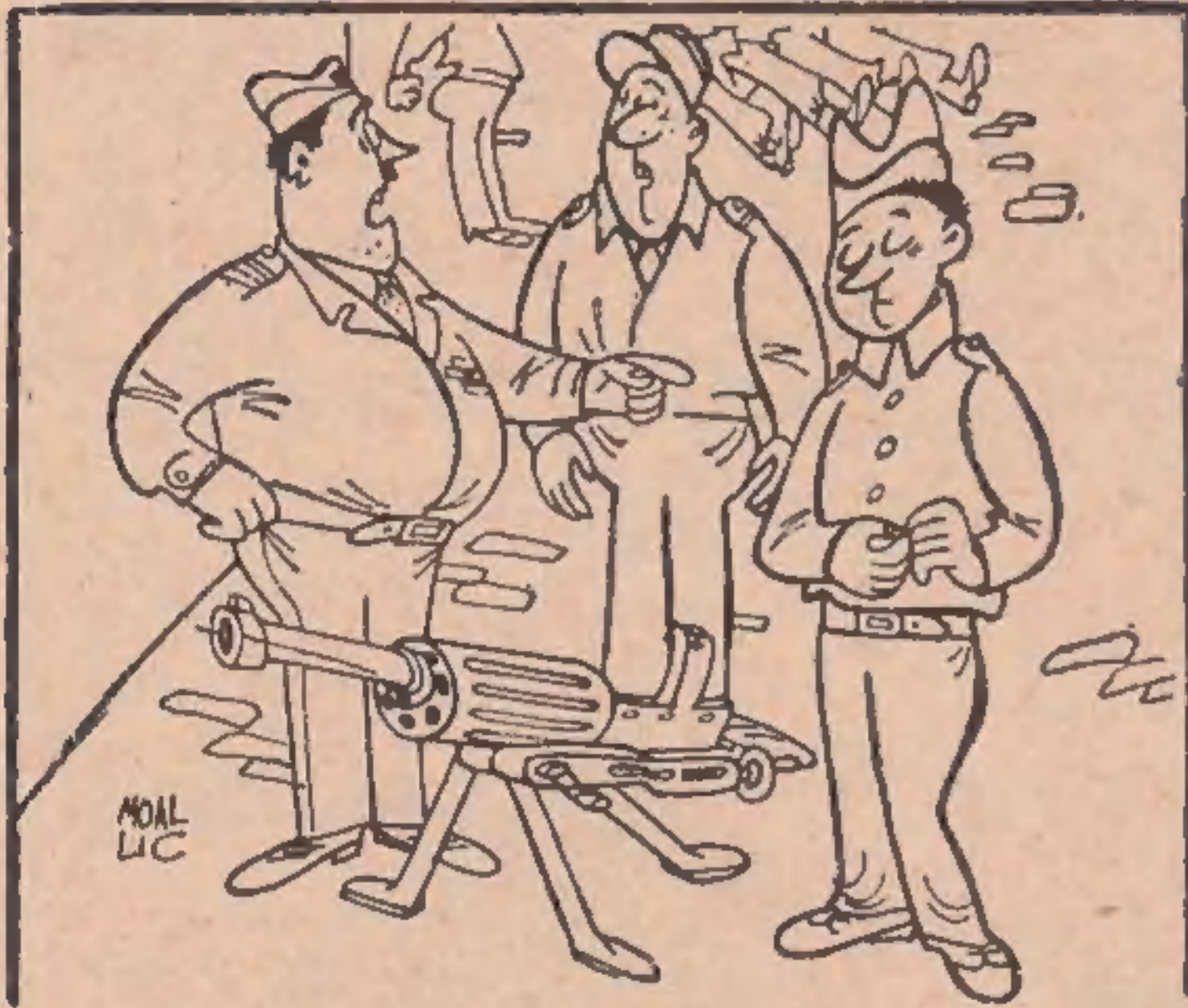
### ● محام يستطيع الدفاع

المعلم : لمن تدعو حين تصلي ؟

التلميذ : ادعو لوالدتي .

المعلم : ووالدك .

التلميذ : والدي محام يستطيع الدفاع عن نفسه .



— قل لي يا حضرة العريف لماذا هذا الجندي

الجديد يقول لي يا خواجه بدلا من يا حضرة القائد .

— العريف : يقول انه يخجل ان يقول لك يا

حضرة القائد !

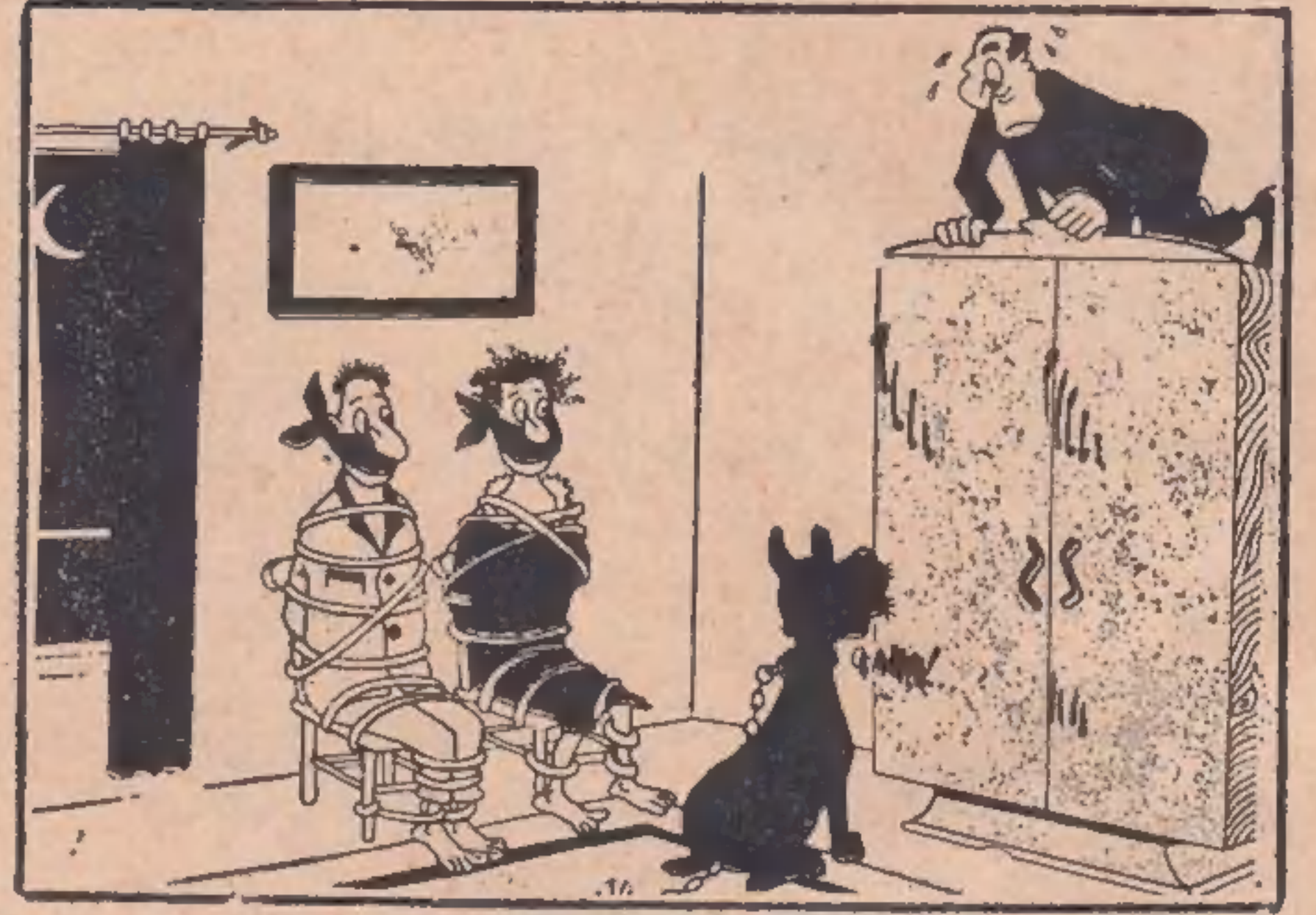
### ● اللص يا سيدي

الضابط : هل تعرف من الذي سرق الدكان ؟

الحارس : نعم اعرفه

الضابط : ومن هو

الحارس : اللص يا سيدي .



بدون تعليق

● التلميذ : هل يجوز ان يعاقب الانسان على شيء لم يعمله .

الاستاذ : لا طبعاً .

التلميذ : اذن اني لم اعمل فرضي .

### ● القاضي الذاهل .

— حكمت عليك المحكمة بالاعدام فيكون هذا درس

لك للمرة الثانية .

### ● غريب عن البلد

شاهد احد الاشخاص في وقت متأخر من الليل القمر

ساطعاً .

فسأل شخصاً غريباً سائراً بالقرب منه : قل لي يا صاح ،

القمر هذا ام الشمس ؟

اجابه الآخر .

بالحقيقة اني غريب عن هذا البلد !





هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لفنك العربية

## الشقيقات الثلاث

(تابع)

مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ عَلَى غِيَابِ يَاسَمِينَ  
وَشَهْرَزَادَ عَنِ الْبُرْجِ . وَفِي الْمُدَّةِ الْأَخِيرَةِ عَرَفَتْ  
مَهَا مَكَانَ وَجُودِهَا وَلَكِنِّهَا كَتَمَتِ الْأُمْرَ عَنْ  
زَوْجِهَا وَشَقِيقَتِهِ . وَكَانَ نَصْرَتَ وَفَرَحَاتِ  
قَدْ أَدْرَكَا دُونَ أَهْلِ الْبَلَادَةِ أَسْبَابَ نُزُوحِ  
يَاسَمِينَ وَشَهْرَزَادَ .

لِذَلِكَ فَقَدْ غَضِبَا غَضَبًا شَدِيدًا وَحَرَّمَ  
كُلَّ مِنْهُمَا الزَّوْاجَ عَلَى نَفْسِهِ . وَكَانَتْ وَالِدَتُهُمَا  
لَا تَنْفَكُ تُخَفِّفُ مِنْ آلَامِهِمَا وَتُرَدِّدُ ، « مَا  
زَالَ أَمَّاكُمَا فُرْصٌ كَثِيرَةٌ يَا وَلَدَيَّ . وَسَوْفَ  
تَجِدَانِ فَتَاتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ كَيَاسَمِينَ وَشَهْرَزَادَ »  
الْأَنَّ أُمَّهُمَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ عَوَاطِفَهُمَا .

وَصَارَتِ الْحَيَاةُ مُسْتَحِيلَةً بِالنَّسَبَةِ لِنَصْرَتِ  
وَفَرَحَاتِ . فَقَرَّرَا أَنْ يَبْحَثَا عَنْ يَاسَمِينَ  
وَشَهْرَزَادَ فِي بَيْرُوتَ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى

يَجِدَانِيهَا وَيُعِيدَانِيهَا إِلَى الْبَيْتِ . فَلَمَّا عَلِمَتْ  
الْأَخْتُ الصُّغْرَى بِقَرَارِهِمَا جَرَزَعَتْ وَكَشَفَتْ  
لَهُمَا عَنِ السِّرِّ الْكَبِيرِ الَّذِي كَانَتْ تُخْفِيهِ عَنْهُمَا  
مِنْ زَمَانٍ بَعِيدٍ : عِنْدَمَا نَزَحَتْ يَاسَمِينَ  
وَشَهْرَزَادَ إِلَى بَيْرُوتَ تَعَرَّفَتَا عَلَى رِجَالٍ أَغْنِيَاءَ  
كَثِيرِينَ وَلَكِنْ أَحَدًا مِنْ هَؤُلَاءِ لَمْ يَشَأْ أَنْ  
يَتَزَوَّجَ إِحْدَاهُمَا . وَعِنْدَمَا اسْتَحَالَ عَلَى  
الشَّقِيقَتَيْنِ أَنْ تَعُودَا إِلَى الْبُرْجِ ، اخَذَتَا  
تَشْتَغِلَانِ فِي أَحَدِ الْمَقَاهِي اللَّيْلِيَةِ بِحَالَةٍ  
بَائِسَةٍ جَدًّا .

فَلَمَّا ادْرَكَ نَصْرَتَ وَفَرَحَاتُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ  
مِنْ فَتَاتَيْهِمَا ، عَدَلَا عَنْ قَرَارِهِمَا بِالْبَحْثِ عَنْهُمَا  
وَأَعَادَتَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ . وَرَفَضَا بِشِدَّةٍ فِكْرَةَ  
الزَّوْاجِ مِنْ فَتَاتَيْنِ تَخْدُمَانِ فِي الْمَقَاهِي اللَّيْلِيَةِ .  
وَلَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يُبَدِّلْ شَيْئًا فِي الْمَوْقِفِ ، وَمَا  
زَادَ فِي الْآمِ الْإِخْوِينَ أَنَّهُمَا أَصْبَحَا يَعْلَمَانِ  
مَكَانَ فَتَاتَيْهِمَا الَّتَيْنِ أَحَبَّاهُمَا حَتَّى الْمَوْتِ ،  
وَمَعَ ذَلِكَ فَهُمَا لَا يَفْعَلَانِ شَيْئًا مِنْ أَجْلِهِمَا .  
صَارَ حُبُّهُمَا مَمْزُوجًا بِالْعُطْفِ ، حُبًّا تُحَرِّكُهُ  
الرَّغْبَةُ فِي انْقَازِ إِنْسَانٍ مِنْ أَمَاكُنِ نَتْنَةٍ مُظْلِمَةٍ .  
وَكَانَتْ هَذِهِ الرَّغْبَةُ مُشْتَرَكَةً بَيْنَهُمَا ، وَلَكِنْ كُلُّ  
مِنْهُمَا كَانَ يَخَافُ أَنْ يُفْضِيَ بِهَا إِلَى الْآخَرِ .



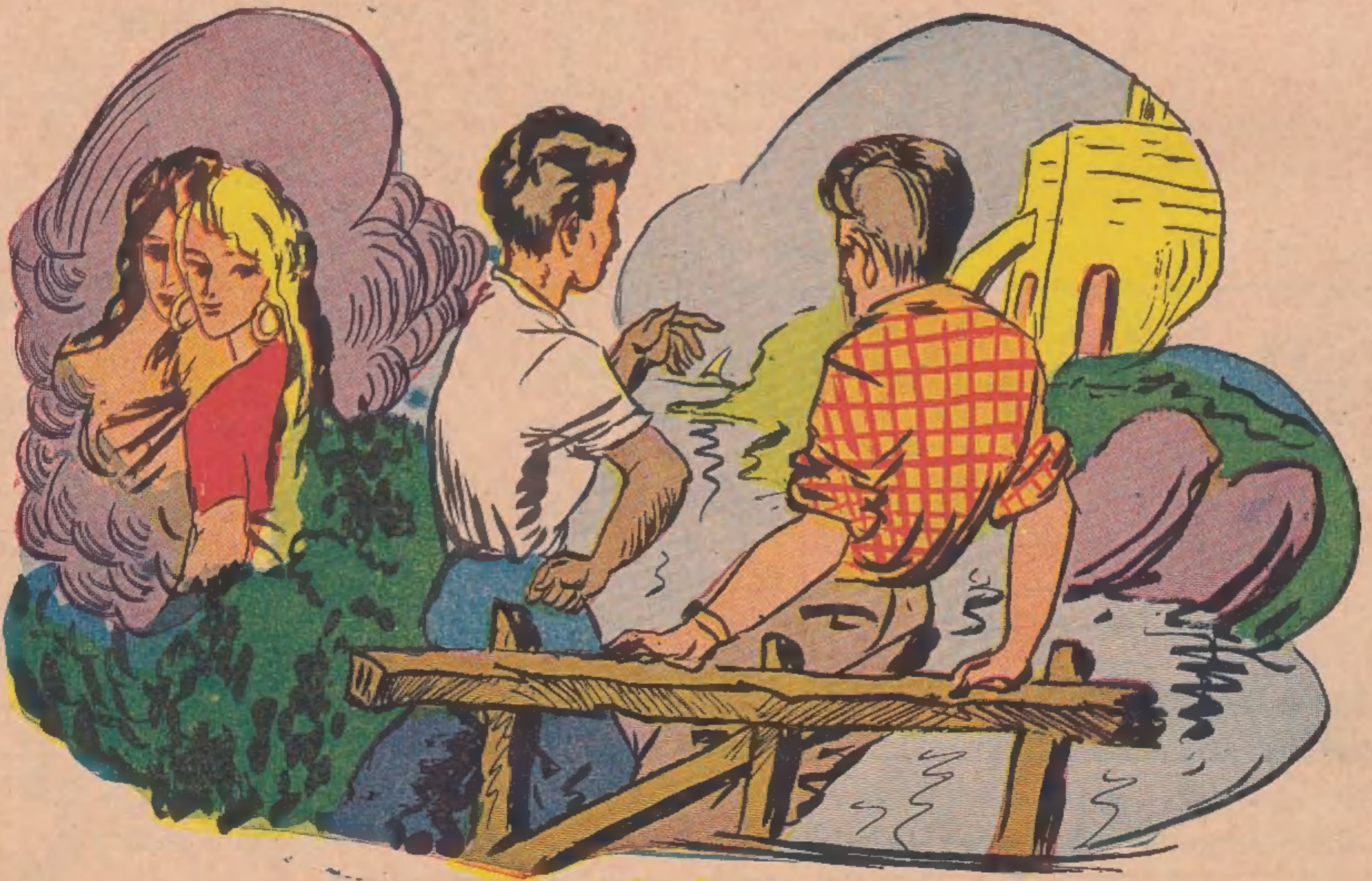
وفي أحد الليالي بينما كنا يتحدثان في  
موضوع السفر ، تنازل نصرت عن بعض  
كبريائه وصرح لفرحات بتلك الرغبة التي تضج  
في كيانه وتكاد تقتله ،

— يا اخي ، اني أحب ياسمين ولا أستطيع  
العيش بدونهما . هلم بنا لنعود بالفتاتين  
الى البيت . فقال فرحات غاضباً :

— أعود بهما الى البيت بعد كل خطأ يأتيا ؟  
فأجاب نصرت :

— انهما يدركان بأنهما خاطئتان ، وهما بحاجة  
الى مساعدتنا ... واخيراً غفر الشقيقان لحبيبتيهما  
ذنوبهما واعاداها الى البرج حيث تزوجوا  
وعاشوا عيشة هنيئة سعيدة .

وكان فرحات بسبب سنه أكثر ازناً  
وتأثراً بسبب تصرف الفتاتين الشائين ، فقد  
عز عليه أن يعود يتزوج إحداهما . وإذا كان  
يستحيل عليه كذلك أن يواصل العيش  
قريباً من فتاته فقد اعتزم السفر الى أفريقيا .  
ولكن فرحات ترددت في السفر . لم يصدق  
أنه سيسافر فعلاً لأنه لم يكن واثقاً إذا كان  
الابتعاد عن حبيبته سيخفف حنينه اليها . وكان  
يعز عليه أن يفارق بلاده التي له فيها ألف  
ذكرى وألف صديق . وافضى باعتزاه السفر  
الى أخيه الأوسط . واذ ذاك أدرك نصرت أن  
الرغبة التي تلح ايضاً على أخيه ، وإنما كبرياؤه  
تجعله يعقد الأمور حتى لا يبدو رجلاً  
ضعيفاً .





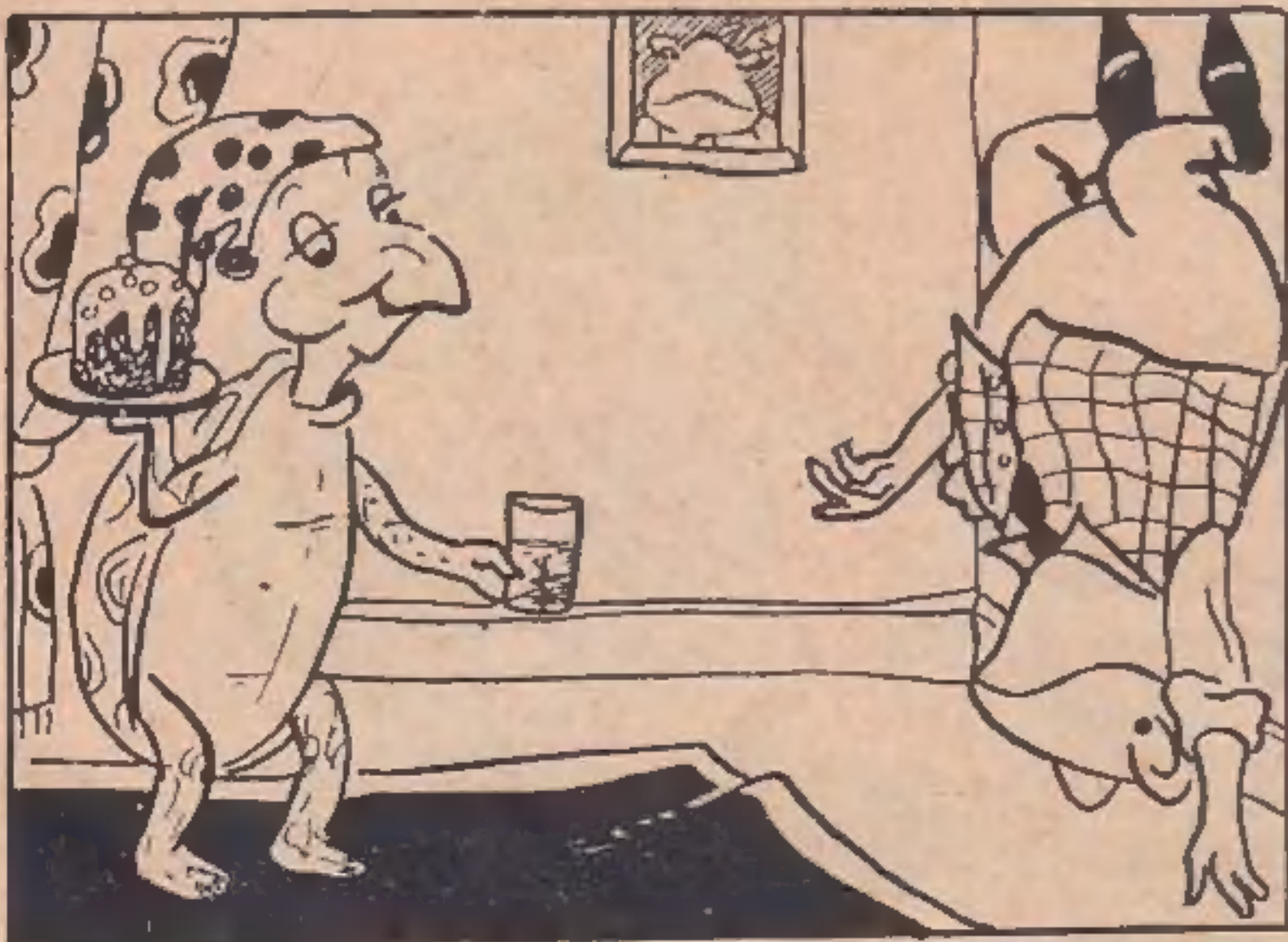
# طرائف مصورة

في الرسم الى جانب هذا الكلام حيوان مضحك  
مسلّي يشبه الانسان في تصرفاته وحركاته  
الطريفة .

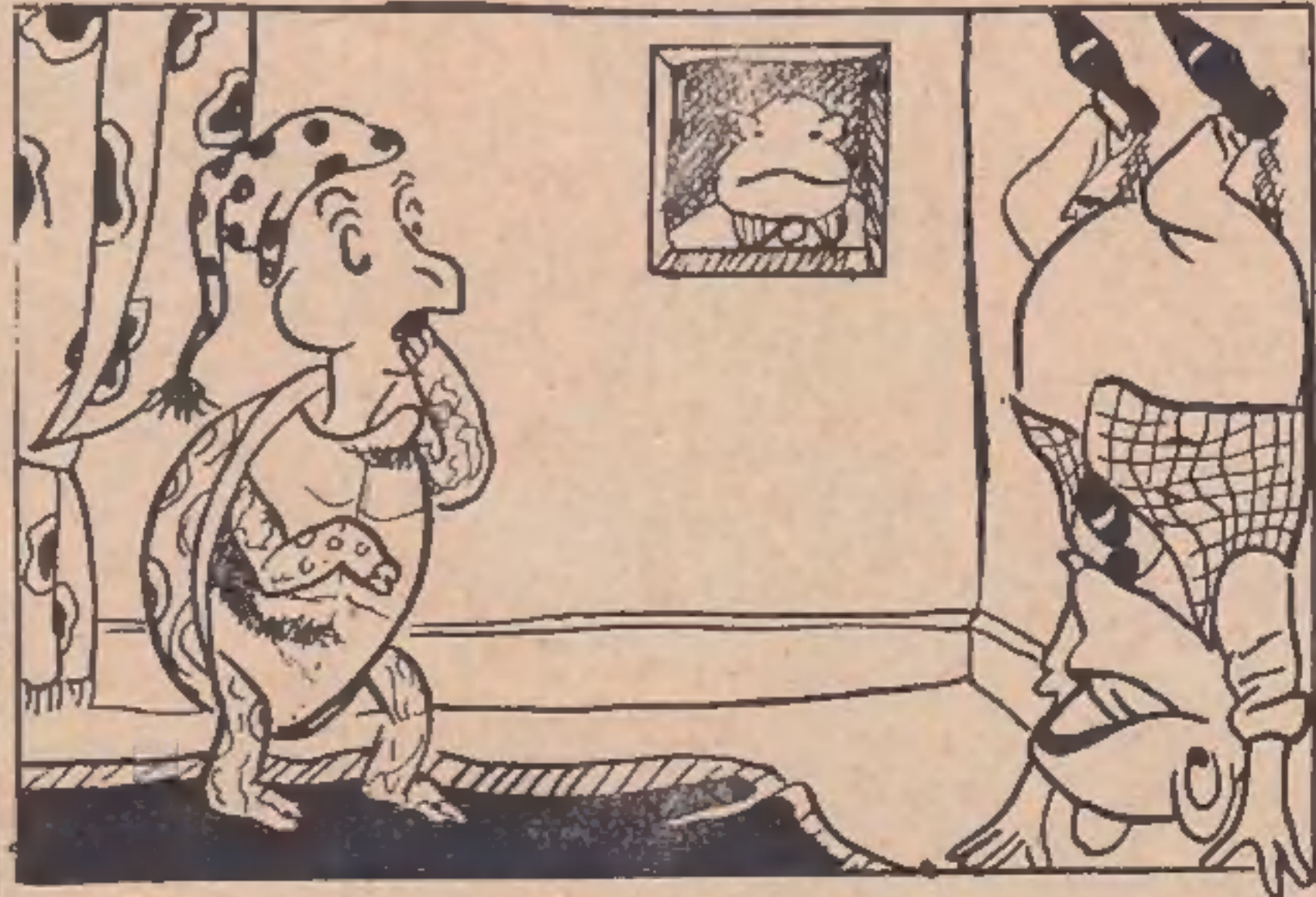
اذا وصلت النقاط بالتسلسل مبتدئاً من الرقم ١  
الى الرقم ٥٦ تعلم ما هو هذا الحيوان ، الذي  
يقلدك ويضحكك .

والان بعد ان وصلت النقاط هل يمكنك معرفة  
اسم هذا الحيوان ؟

ماذا يعمل الآن في الرسم ؟ وماذا يحمل في  
يديه ؟ هل يمكنك ان تلون الرسم بالوان  
مناسبة ؟



هل تفيد هذه العملية ؟ لا اعلم بعد ، ولكن اشعر بجمع لقائل . وجبات  
السحفاة بطأس من الشراب المشاي مع طبق هاروي .



جاءت السحفاة لزيارة صديقها الضفدع ، لماذا تفعل هكذا سألته .  
افيا تق على راسي كما ترى ، اجابها الضفدع . اظن ان هذا يجمعاني نحيفاً .

طرائف ضفدع



# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٢٢ ألعاب رياضية



جميع هذه الألعاب الرياضية التي يلعبها الاولاد بجانب هذا الكلام تمارس في بلادنا . هل شاهدتها ؟

## المطلوب :

- ١ - اسم كل لعبة حسب الرقم في الرسم
- ٢ - في اي فصل من السنة تمارس كل منها هذه الألعاب .

## الشروط :

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة الميينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ ايلول

فسيمة المباراة	دنيا الاحداث
الاسم	الاسم
المدرسة	المدرسة
العنوان	العنوان
رقم ٢٥٩٩٢٩	السنة السابعة
مباراة رقم ٢٢	

- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دارالريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث .

انتظروا نتائج مباراة رقم ٢١ في العدد القادم



# اميرة الصغيرة

يا ترى سأنجح بالامتحان؟

سأجرب حظي!

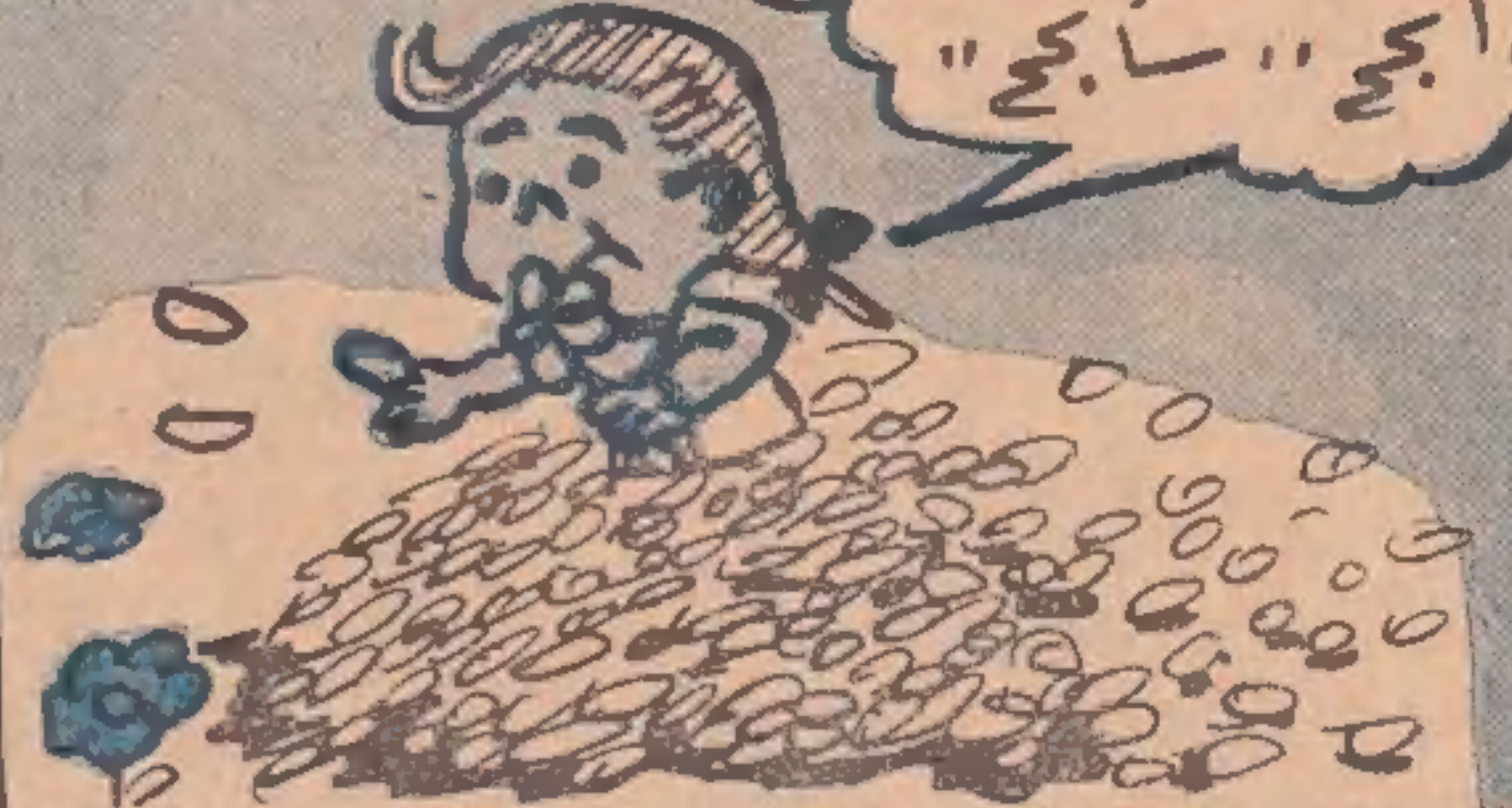
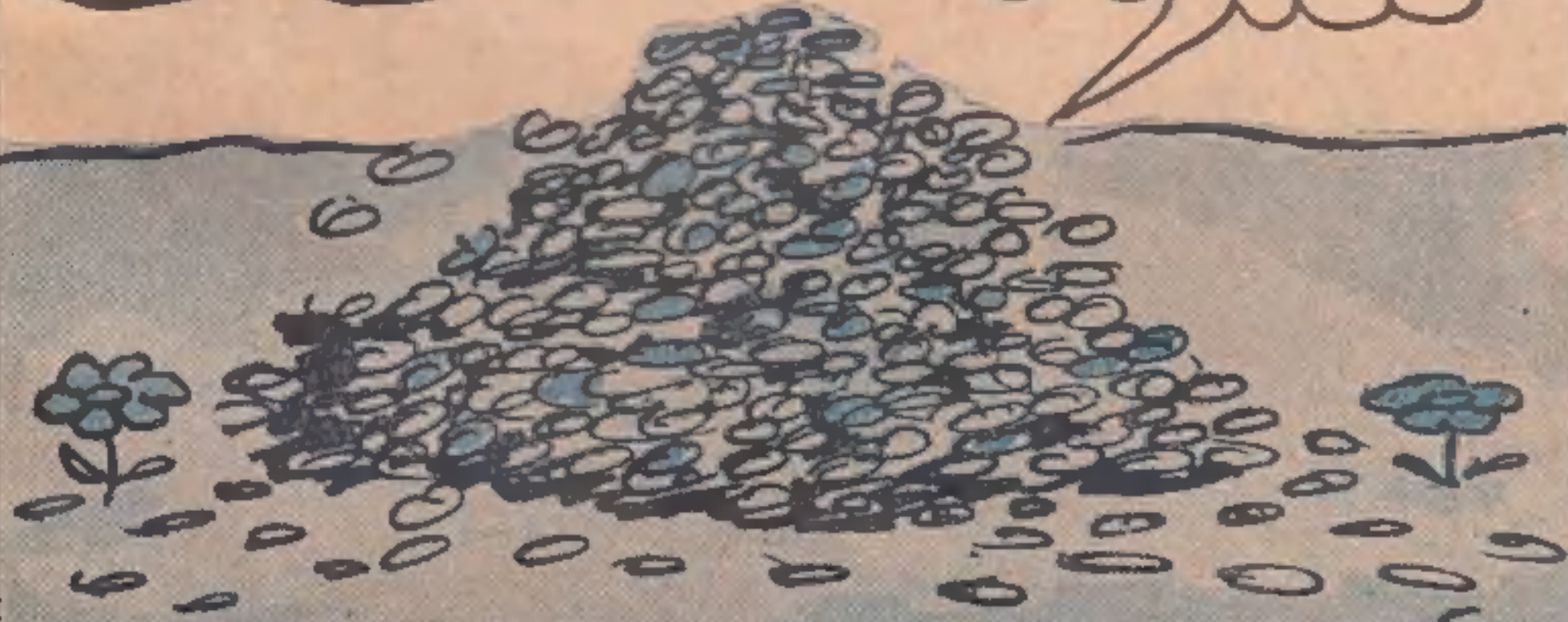
سأنجح.. لن انجح.. سأنجح.. لن انجح..

مدرسة



سأنجح.. لن انجح.. سأنجح.. لن انجح..

سأنجح.. لن انجح.. سأنجح.. لن انجح..



من نوادر دحروج

هذه امن

اه. لقد نقص القدر وشعر الضيوف بعلمي لهذا. اذن سأشرب من الجميع!

سأدعه لهذا الشراب قبل ان اقرره لضيوفنا





# لغة الصور



## سمير ونميرة

اليوم يوم جميل، والطقس معتدل لطيف. اريد أن أقوم فيه بنزهة الى حديقة الحيوانات. هذا ما قاله سمير لنفسه في احد ايام الصيف، ثم ذهب الى والدته واستأذنها بتلك النزهة. ذهب سمير الى حديقة الحيوانات العامة وبقى فيها ساعة ممتعة. فادهشه منظر الاسد الرهيب، ولذته له ان يرى النمر والفهد والزرافة والفيل كما لذته له ان يراقب السعدان في حركاته المسلية المضحكة.



وبعد زيارته هذه قفل راجعاً الى البيت. وبينما كان يمشي بجانب الطريق سمع مواء هرة صغيرة، فاهتدى باصوت واقترّب فوجد هرة صغيرة على الارض وفي يدها جرح، فحملها وقال لها: لا تخافي يا هرتي، فانا اريدُ مساعدتك. انك لطيف، اجابت الهرة الصغيرة، فمن انت؟ انا سمير، تعالي معي الى بيتنا. قال هذا وحملها معه الى بيته وهناك طهر الجرح وربطه، وعقد حول رقبة الهرة شريطة حمراء، وجلب لها حليباً طيباً وقال: اشربي هذا الحليب، وسأدعوك منذ الآن نميرة. فرحت الهرة باسمها الجديد وشربت الحليب بشهية ولذة، وشكرت سميراً على لطفه وكرمه.



واصبح سمير ونميرة صديقين حميمين يحب احدهما الآخر حباً شديداً. وكانا بعد تناول الطعام يذهبان لنزهة قصيرة ثم يعودان الى البيت ويلعبان معاً دون أن يُزعجا احداً.



وعند المساء يذهب سمير الى سريرِه لينام فتذهب نميرة وتنام بالقرب منه كأنها حارسه الامين.



## الصرار والنملة



الصرار - كنت ارقص واغني ،  
ارجوك ، اعيريني قليلا من الطعام  
لاسد به رمقي ، وفي الصيف ارد لك  
اضعاف ما تتكرمين به علي  
الآن .

النملة - لا ايها الجار ، اني اذا  
اجبت طلبك اسيء اليك واعلمك  
الكسل والاتكال على الغير ، فدبر  
نفسك بنفسك الآن وليكن هذا  
الدرس درساً مفيداً لك واعلم ان من  
كان كسولاً لاهياً يغني ويرقص في الصيف  
يجوع ويبرد في الشتاء .

خجل الصرار من كلام النملة  
ورجع منحني الرأس نادماً على لهوه  
وطيشه ومصمماً ان يكون نشيطاً  
حكيماً يحد ويعمل .

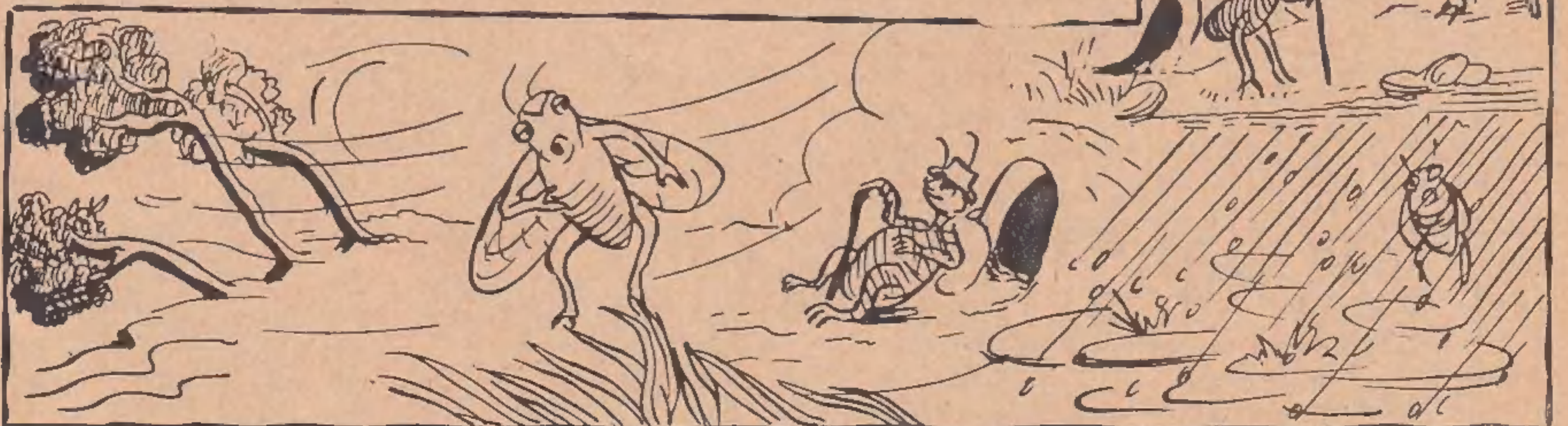
في يوم من ايام الشتاء البارد ذهب  
الصرار الى النملة ودار بينهما الحوار  
التالي :

الصرار - صباح الخير ايتها  
الصديقة ، جئت تفقد احوالك في هذا  
الشتاء القارس .

النملة - اسعد الله صباحك ، ايها  
الجار ، اهلاً وسهلاً بك ، صحتي جيدة  
والحمد لله .

الصرار - جئت اسألك ، بعد  
ان اتفقد احوالك ، ان تتكرمين علي  
وتعيريني بعض الطعام من مخازنك  
المملوءة حبوباً واكلاتاً طيباً .

النملة - عجباً ! اليس لديك شيء  
تأكله ؟ فماذا كنت تفعل ايام  
الصيف ؟



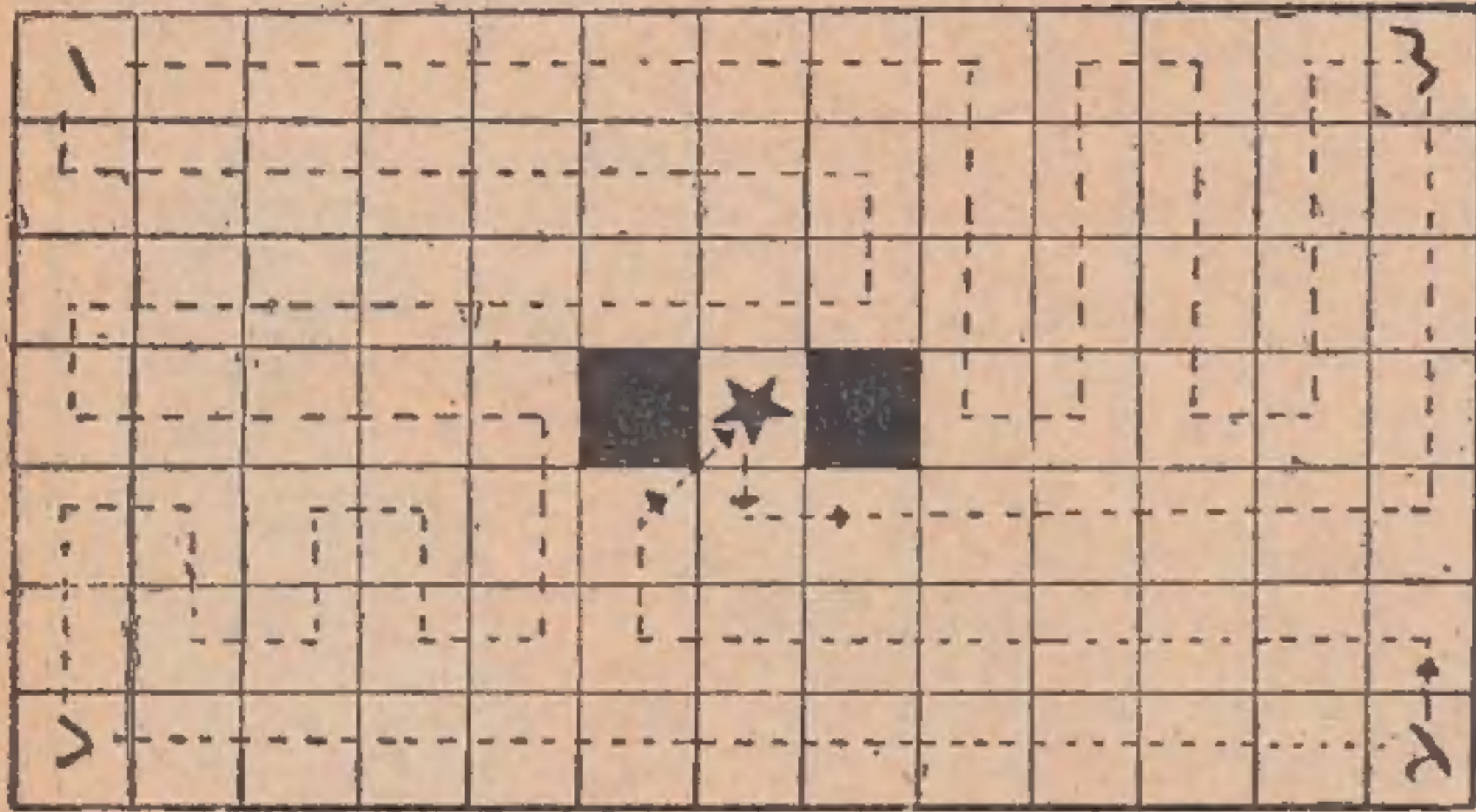




● للتسلية

● حلول الالعاب للعدد الماضي .

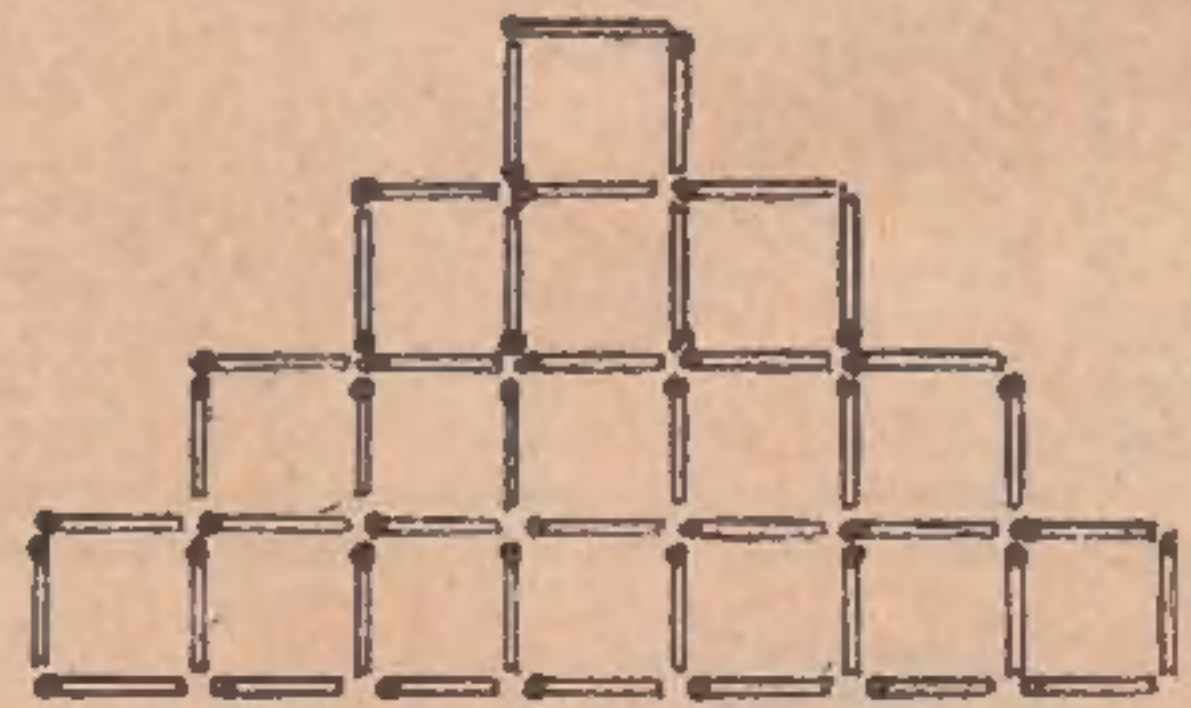
● مخطط الحديقة .



ما وجه الغرابة في هذه الصورة ؟ نعم بها جيداً .

● لغز عيدان الكبريت

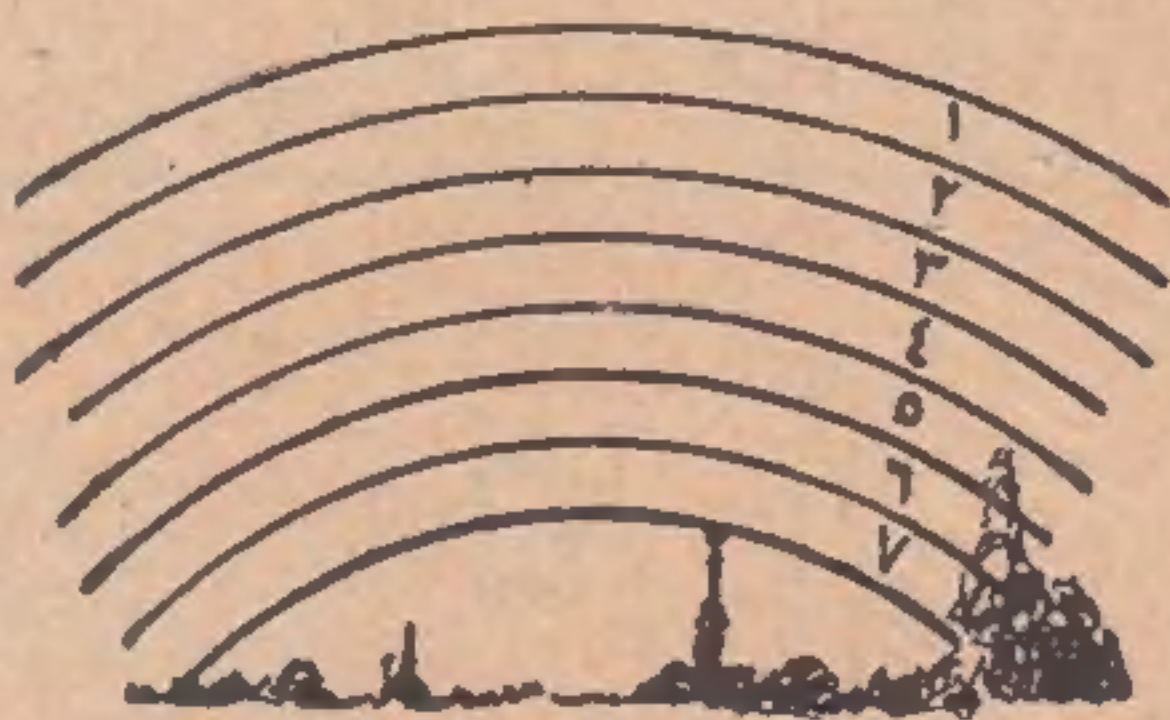
● رسم الزهرة .



يحتوي هذا الشكل على ١٦ مربعاً وقد تكون من ٤٣ عوداً من الكبريت . فحاول ان تأخذ من هذه العيدان ٢٢ عوداً بحيث تكون العيدان الباقية شكلاً يحتوي على اربعة مربعات فقط .

● احذر

الوان قوس قزح بالترتيب .





# الملك المطرب

كل الناس لهم صناعات تعين  
منزل الدانا، يجب ان  
افتش عن صنعة.



وجدتها.. ان صوتي  
جميل وسأكون  
مطرباً.



واسمى نفسي (مطرب الملوك)  
اذن سأدخل الدن اول  
بيت يكون فيه فرح.



ألو.. اللطفاية..  
الحقونا..



عا عا يلجي..



علي ان اغني بصوت جميل وبدون غجل!



لكر اودود..



وئي وئي وئي  
لله





Scan By :

M.R.B

Rafat & Rabab







ADAB  
COMICS

This is a Fan Base Production . not For Sale on Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لمصنف الكوميكس ، و هو ليس لاهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويض الاسواق لدعم استمراريته ..

\*\*\*\*\*

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE  
BIRD

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# دنيا الأحداث



٢٥



## ايها الاحداث :

انتم اليوم في العطلة الصيفية ، تتمتعون باوقاتكم حسب رغباتكم، وتتصرفون فيها بارادتكم .

كثير منكم يصرف العطلة الصيفية في الجبل فلا بد انكم تنعمون بالهواء الطلق المنعش وتقومون بالزهاات الطريفة الى الحقول والكروم والغابات وربما تتعرفون الى بعض ما كنتم تجهلون من حياة الريف وعاداته . فالحياة في الريف تختلف عن الحياة في المدينة فهي اقرب منها الى الطبيعة ، هي حياة هادئة هائلة فيها سداجة وفطرة وفيها بساطة وجمال .

حياة الريف اقرب من سواها الى الطبيعة والى الله .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرب الأحدث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،  
ارسلوا الينا سراضيعكم لنسرها في هذه الزاوية

## نزهة

في صباح ذلك اليوم ذهبت مع والدتي واخواني واخواتي الى البستان نجوب بين اشجاره المثمرة وغير المثمرة حتى وصلنا الى ضفة النهر فاعجبني منظر تلك المياه التي تنساب وهي صافية والاسماك، كبيرة وصغيرة، تلعب فيها، والازهار المتناثرة على ضفاف الماء، بيضاء وحمراء وصفراء، يفرح لها قلب الانسان .

صرت اتسلى بالنظر الى الاسماك وهي تسبح، واقطف من الازهار حولنا وانظمها باقات باقات حتى قرب المساء فعدنا جميعاً الى البيت فرحين مسرورين .

حارم برمدا

## ارباء بكتير

مخرج من انتاج ارباء بكتير والفاتمة  
الاصطياف

من المدينة وضواها ، والشوارع  
وغبارها ، الى رابية عالية صامتة  
متوجة بالصنوبر الغض يلتف من حول  
بيت صغير معمم بالقرميد الاحمر ،  
ينفسح امامه الافق الواسع ويطوف به  
اريج الازهار وتغرد له الاطيوار ، معلق  
بين الارض والسماء ...

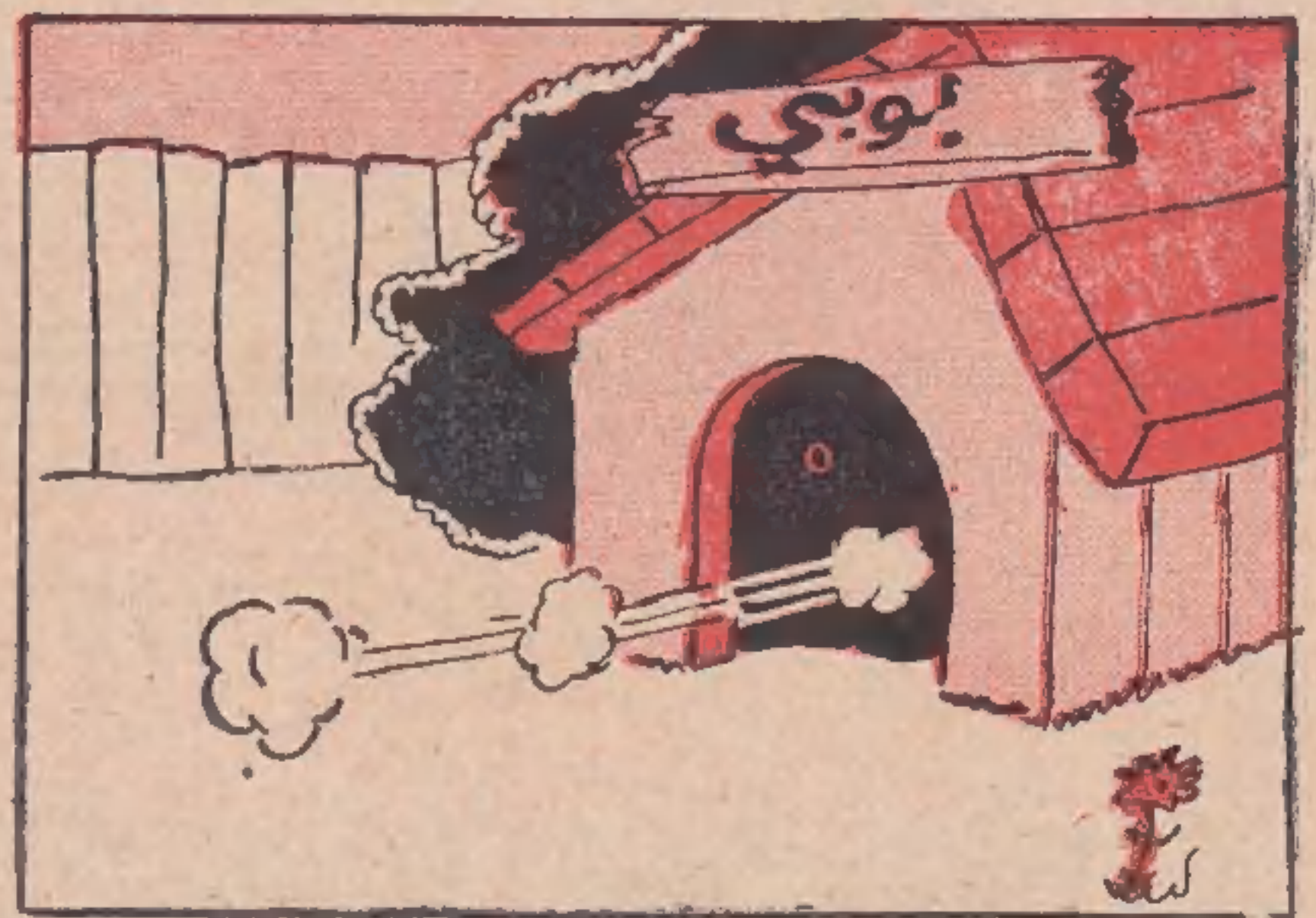
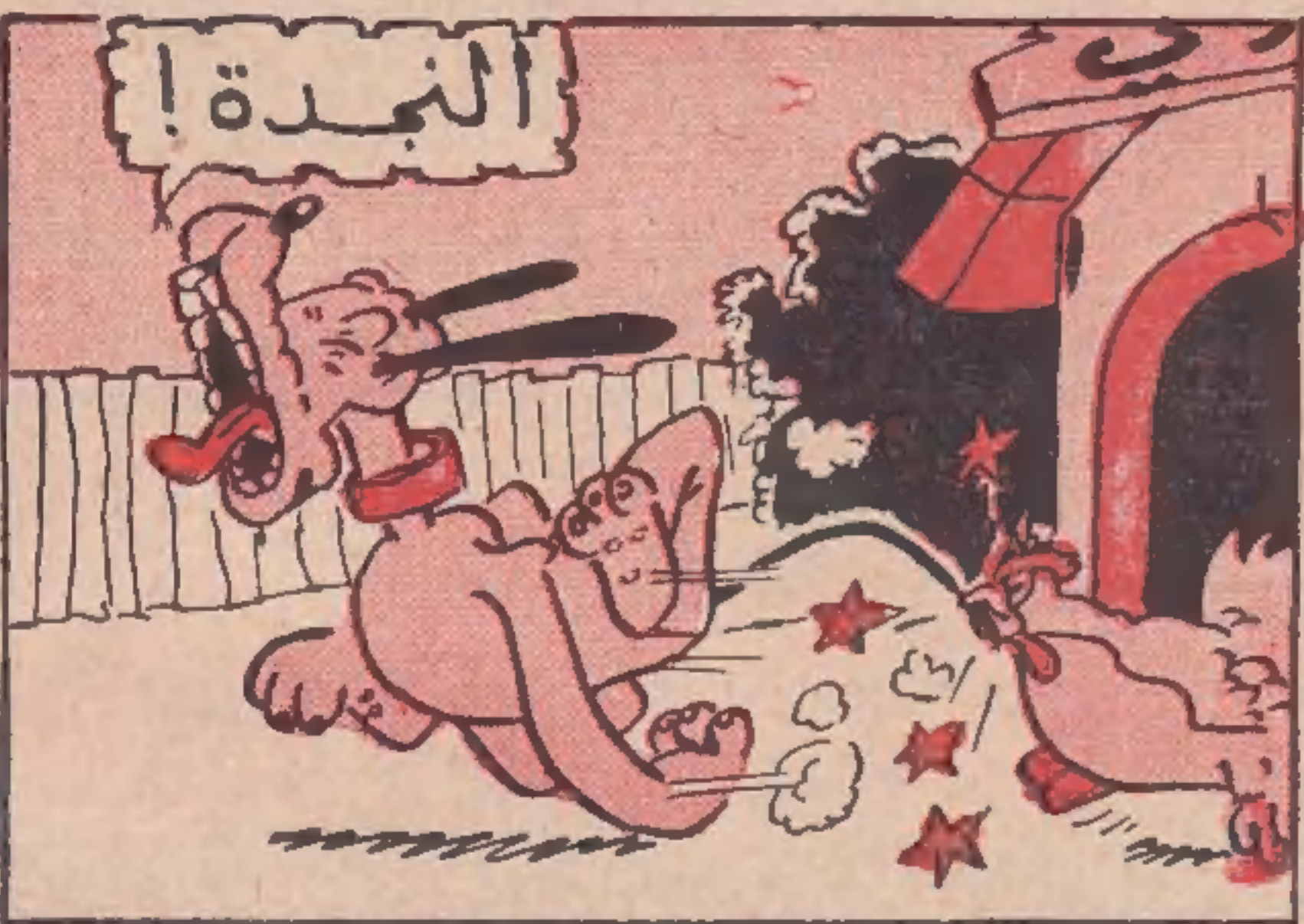
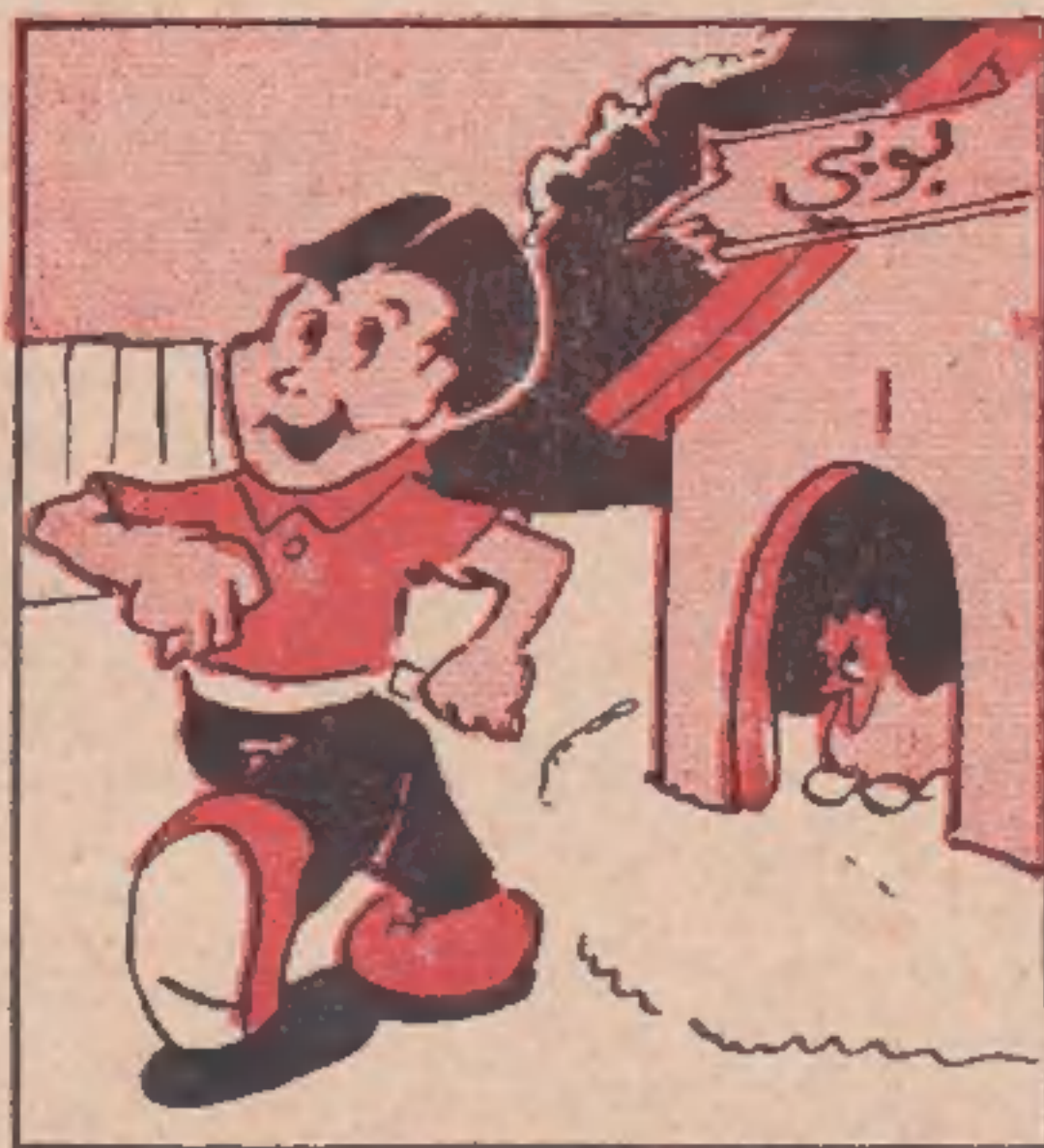
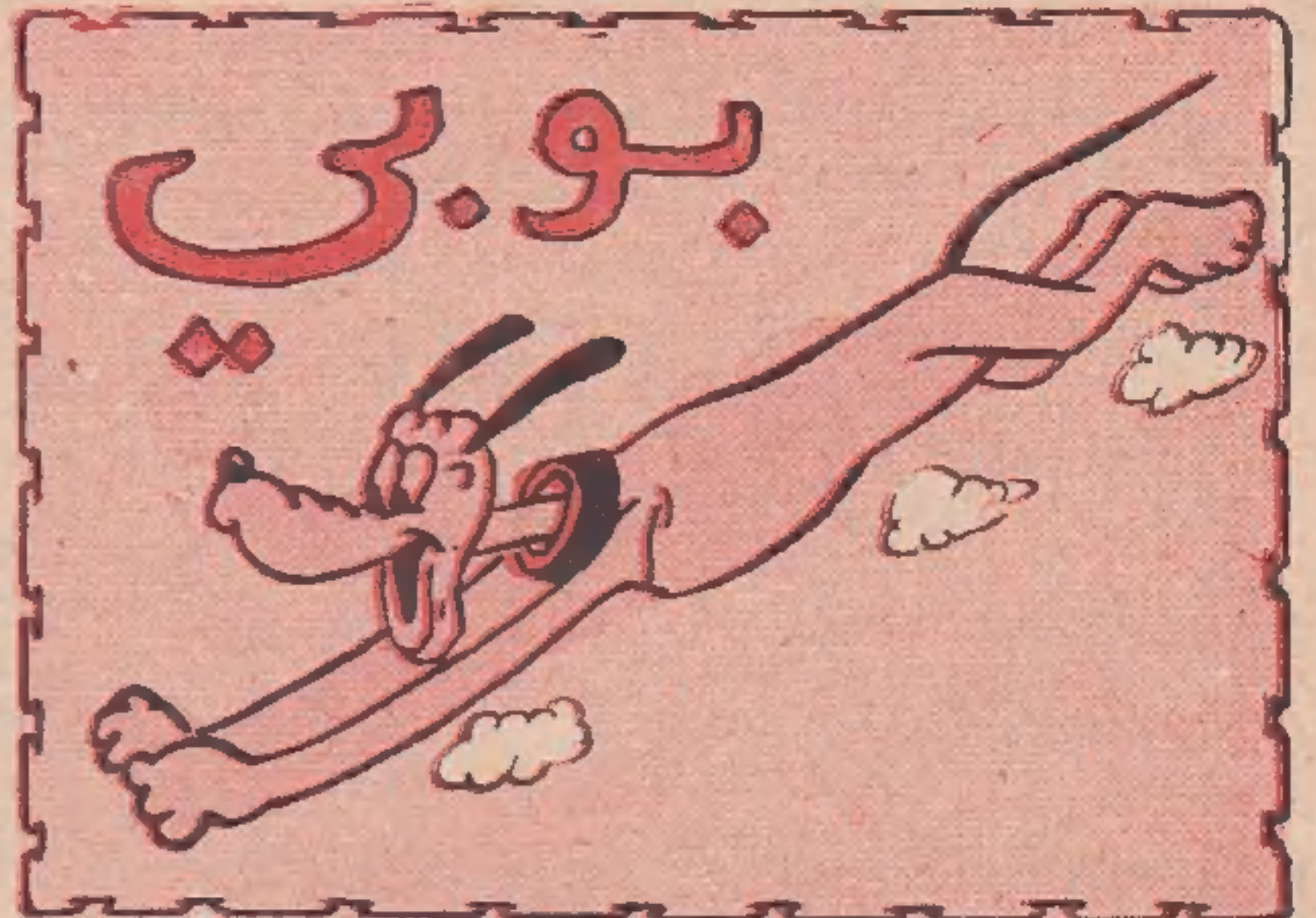
الى النهوض في الصباح على نشيد  
الببل وهينمة الاغصان ، ترسل اليك  
الشمس من النافذة خيوط نورها ،  
تمسك في الجبين ، تقبل شعرك ، تقول  
لك : انهض وانظر ملكة البهاء صاعدة  
في حلمها الذهبية .

يوسف غصوب











# عصام

من تدخل فيما لا يعنيه  
أصابه ما لا يرضيه

عصام ولد شقي يمشي ويتلفت  
بحنة ريسرة.



ويقف في خوض الطريق يحده  
في وهوه الغادين والآرائين



يصفر وهو يهتز طرباً من اعماله  
الشيطنية لهذه.



شاهد صندوقاً للبريد معلقاً  
بطرف الحائط.



ادخل يده في ثقب الصندوق ليري ماذا  
بداخله !!



انه فارغ ... لم يخرج يده اذن من الصندوق



آه ان يدي لم تخرج من الصندوق  
اركنوني ... الحقوني !!



لم يسع احد نداءه وجاءه اللئيم وهطت البرطار فوقه  
فكان ابغ درسن لولد شقي مثله وادرك ان من تدخل فيما  
لا يعنيه يصيبه ما لا يرضيه !

